

# Herbstkino mit Abendessen

**Samstag, 31. Oktober 2020**

**Walenstadt, museumbickel**

**KULTURKREIS WALENSTADT**

## 18.15 Uhr Au revoir, Taipeh



Ein Film von Arvin Chen,  
Taiwan, 2010

Der Liebe wegen nach Paris fliegen? Nichts Anderes mehr findet Platz in Kais Kopf als der Wunsch, seiner verschwundenen Freundin an die Seine zu folgen. Zu Hause in Taipeh hilft der junge Mann im schlichten Nudelrestaurant seiner Eltern aus, wenn er nicht gerade in der Buchhandlung um die Ecke auf dem Boden hockend Französisch paukt. Dass die Verkäuferin Susi sein Treiben vor allem deshalb hinnimmt, weil sie ein Auge auf ihn geworfen hat, wird Kai bei ihren kurzen Plaudereien keine Sekunde bewusst.

Arvin Chens Spielfilmdebüt ist eine charmant und mit Leichtigkeit erzählte Hommage an die Nouvelle Vague der 50er und 60er Jahre.

## 20 – 21 Uhr

## Abendessen

**Catering Restaurant Seepromenade**

## 21 Uhr The Farewell



Ein Film von Lulu Wang,  
China/USA, 2019

Als die in New York aufgewachsene und lebende Billi von ihren Eltern erfährt, dass ihre geliebte Grossmutter in China nur noch kurz zu leben hat, steht ihr Leben Kopf. Die Familie beschliesst, ihre geliebte Mutter und Grossmutter im Ungewissen zu lassen und ihr die tödliche Krankheit zu verschweigen. Um die plötzliche Anwesenheit der ganzen Familie plausibel zu erklären, wird kurzerhand eine Spontan-Hochzeit organisiert. Billi, die sich in ihrem Heimatland gänzlich fehl am Platz fühlt, ringt je länger je mehr mit der Entscheidung ihrer Familie, die Wahrheit zu verschweigen. Wie lange kann sie das Geheimnis für sich behalten?

Regisseurin und Drehbuchautorin Lulu Wang ist mit The Farewell eine herzliche, amüsante Hommage an die Familie gelungen. Der Kritikerliebling und Abräumer diverser Publikumspreise avancierte mit einer überzeugenden Awkwafina zum Überraschungserfolg.

Eintritt frei, Kollekte

Hinweis: Die üblichen Hygiene- und Sicherheitsvorschriften des Bundes werden eingehalten.