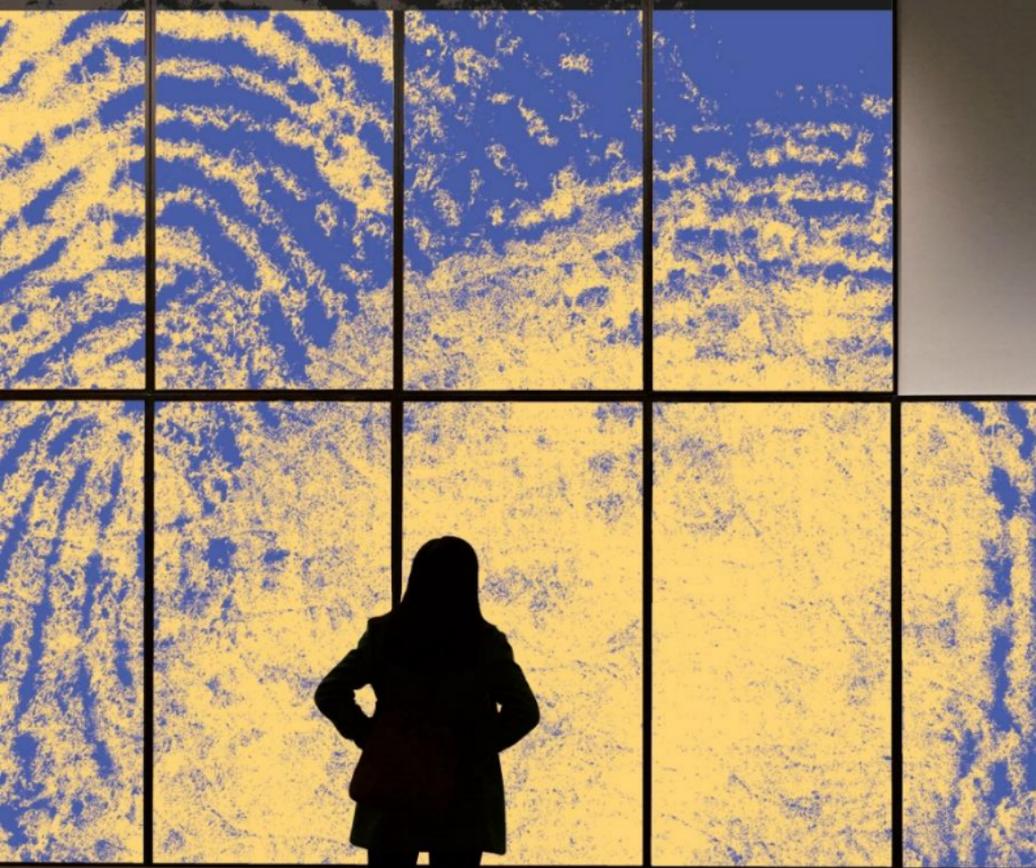


DAS ORIGINAL



DAS ORIGINAL

Stephen Sachs

Deutsch von Karen Witthuhn
Rowohlt Theaterverlag
Schweizer Erstaufführung

Ein Gemälde im Mittelpunkt eines ebenso irrwitzigen wie tiefsinnigen Streitgesprächs. Ein wild gekleckstes Farbfurioso. Abstrakter Expressionismus nach der Machart Jackson Pollocks. Eine Fälschung? Oder vielleicht doch echt?

Maude Gutman, derb aber nicht dumm, hat dieses absolut «hässliche Ding» beim Trödler ergattert. Ist es ein echter Pollock? Lionel Percy, ein selbstgerechter und überheblicher Kunstpapst aus New York, begutachtet das Gemälde...

Es kommt zum Showdown zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Auf spannende und kluge Weise wird die Frage gestellt, was Kunst ist, warum sie berührt, aber vor allem, wer über ihren Wert zu urteilen berechtigt ist.

Spiel: Ute Hoffmann, Thomas Hassler

Regie: Marco Luca Castelli · Bühne/Licht: Peter Hoffmann

Kostüme: Kerstin Köck · Technik: Dario Marty

Produktionsleitung, Regieassistentz: Iris Peng

Eine **taff-theaterproduktion** · **utehoffmann.net**
in Koproduktion mit **Klibühni, das Theater. Chur**



**museum
bickel**
walenstadt

Zettlereistrasse 9, 8880 Walenstadt

Freitag 18. Okt 2019 20 Uhr

Sonntag 20. Okt 2019 11 Uhr

*Reservation: 081 302 25 22 oder
post@utehoffmann.net*