

# Herbstkino mit Nachtessen

**Samstag, 11. November 2017**

**Walenstadt, museumbickel**

**KULTURKREIS WALENSTADT**

**18.15 Uhr**



Ein Film von Ang Lee,  
USA/Taiwan 1993

## Das Hochzeitsbankett

Wai-Tung ist aus Taiwan nach Manhattan gekommen und hat hier Karriere gemacht. Er hat die amerikanische Staatsbürgerschaft, ist Immobilienbesitzer und lebt mit seinem Geliebten Simon in einer luxuriösen Wohnung. Doch seine Eltern im fernen Taiwan drängen auf eine Ehe, bombardieren ihn mit Angeboten von Heiratsvermittlungen und schicken ihm schließlich sogar eine Frau, die seinen grotesk hochgeschraubten Ansprüchen entspricht.

Als der Vater schließlich noch einen Herzanfall nur durch seine Sehnsucht überlebt, seinen Sohn verheiratet und mit einem Enkelkind gesegnet zu sehen, muss eine Lösung gefunden werden.

**20.00-21.00 Uhr**

## Nachtessen mit Spezialitäten aus dem Jade Palast

**21.00 Uhr**



Ein Film von Hirokazu Kore-Eda,  
Japan 2013

## Like Father, Like Son

Stellen Sie sich vor, man würde Ihnen mitteilen, Ihr sechsjähriger Sohn sei nicht Ihr eigenes Kind, weil es damals nach der Geburt im Spital zu einer Vertauschung kam, die erst jetzt eingestanden wurde.

Für Ryota, einen erfolgreichen und gut situierten Architekten, kommt die Nachricht, dass sein Sohn Keita eigentlich nicht sein Sohn ist, aus heiterem Himmel. Der Sechsjährige ist das einzige Kind, der Mittelpunkt einer beschäftigten Familie, wohl behütet und umsorgt. Die Nachricht von der Verwechslung will verarbeitet sein, und die Begegnung mit dem wirklichen Sohn, der bei einer anderen Familie aufwächst, macht die Sache nicht einfacher.

Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-Eda um die Fragen, was es heisst, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt.

Eintritt frei, Kollekte