

Marlis Spielmann – Fragile Beauties

Dieses Buch umfasst verschiedene Serien von Arbeiten, mit denen die Künstlerin Marlis Spielmann konsequent ihr zentrales Thema verfolgt: Die Menschen in ihrer Sehnsucht und ihrer Einsamkeit. Marlis Spielmann porträtiert zwischenmenschliche Situationen und Gefühle genauso wie gesellschaftliche Verhältnisse. Neben Sticken, Nähen und Malen nutzt sie vor allem den Scherenschnitt, um in formal harmonischen oder ornamentalen Anordnungen Fragestellungen von gesellschaftlicher Relevanz zu verhandeln.

Die Publikation umfasst 96 Seiten mit exzellenten Abbildungen und Texten von Lucia A. Cavegn und Judith Annaheim. Sie erscheint anlässlich der Ausstellung «Über Schneidungen» (Drei Positionen zur Schnittekunst) vom 28. September bis 30. November 2014 im museumbickel in Walenstadt.

ISBN 978-3-033-04662-7

CHF 44.– (zuzüglich Portokosten)

Im Verkauf im museumbickel oder via E-Mail:
info@museumbickel.ch

Marlis Spielmann Fragile Beauties

